



Módulo INICIANTE

Relação de temas

(TEMA 1) – **Degradês, fusões e transparências; círculo cromático**



(TEMA 2) – **Saturação, transições de cor, temperaturas das variações de verdes. Materiais compatíveis.**



(TEMA 3) – **Módulos em PB, valores, módulos brilhos.**



(TEMA 4) – **Natureza morta em PB com módulos, luz e valores.**



(TEMA 5) – **Módulos e cor, volume e luz refletida sobre as formas.**



(TEMA 6) – **Natureza morta em cores com módulos e frutos (brilhos e transparências).**



(TEMA 7) – **Fragmentos monocromáticos - urbano e praia**



(TEMA 8) – Fragmentos urbanos: intensidade da luz e contrastes das sombras.



(TEMA 9) – Texturas sobre temas como: muro e portão, árvores e pedras. Aproveitamento da rugosidade em 3 tipos de papel.



(TEMA 10) – Estudando paleta de cores sobre temas em óleo de artistas clássicos. Isaac Levitan, Cornelis Vreendenburgh, Sorolla.

